

Приложение к основной
образовательной программе подготовки
специалистов среднего звена по
специальности 52.02.01 Искусство балета
ГБПОУ «Самарское хореографическое
училище (колледж)»
Утвержден приказом №125-ОД от
16.06.2025 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**основной образовательной программы подготовки специалистов
среднего звена**

по специальности

52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

(углубленная подготовка)

Квалификация: **артист балета, преподаватель**

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок обучения – **7 лет 10 месяцев**
на базе начального общего образования

Год начала подготовки – 2025

Год окончания подготовки - 2033

Самара, 2025

Пояснительная записка

1. Нормативная база реализации ИОП в ОИ

Настоящий учебный план программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ), государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)» разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №35 от 30 января 2015 года (с изменениями);

- Настоящий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35, с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Министерства Просвещения Российской Федерации от 05 марта 2021 г. № 87, от 03 июля 2024 г. № 464; в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370, и изменениями, внесенными приказами Министерства Просвещения Российской Федерации от 1 февраля 2023 г. № 62, от 19 марта 2024 г. № 171.

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Учебный год в Училище начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с календарным учебным графиком ИОП в ОИ, которая включает в себя две ступени обучения:

- срок обучения на 1-ой ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования, освоившие профессиональную программу обучения на 1-ой ступени переводятся на 2-ую ступень;
- срок обучения на второй ступени – 2 года 10 месяцев.

2.2. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

2.3. Продолжительность учебных занятий по учебным предметам общеобразовательного цикла – 45 минут, по учебным предметам и дисциплинам профессионального цикла – 45 минут (сдвоенные уроки с пятиминутным перерывом по дисциплинам: классический танец, дуэтно-классический танец, народно-сценический (характерный) танец, историко-бытовой (исторический) танец, актерское мастерство).

2.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

* Дисциплина УПО.01.02 "Родной язык" дается интегрировано с учебным предметом "Русский язык" общеобразовательного учебного цикла, реализующего образовательный стандарт основного общего образования.

** Дисциплина УПО.02.02 "Родная литература" дается интегрировано с учебным предметом "Литература" общеобразовательного учебного цикла, реализующего образовательный стандарт основного общего образования.

Тематические модули дисциплины УПО.06.01 "Основы духовно-нравственной культуры народов России" включены в предметную область "Общественнонаучные предметы" в рамках предмета "История".

Дисциплина УПО.06.02. «Музыка» состоит из разделов: «Основы музыкальной грамоты», «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано).

Дисциплина УПО.07.01 «Технология» представлена дисциплиной «Введение в профессию».

При реализации основного общего образования (ООО) с 01.09.2024 года, предметная область «Физическая культура и ОБЖ» разделена на 2 отдельные предметные области, внесены изменения в наименования: «Физическая культура» (дисциплины: «Гимнастика», «Классический танец», «Ритмика»), «Основы безопасности и защиты Родины» (дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины»).

2.5. ***Дисциплина ОУП.01.03 "Родной язык" дается интегрировано с учебным предметом "Русский язык" общеобразовательного учебного цикла, реализующего образовательный стандарт среднего общего образования.

При реализации среднего общего образования (СОО) с 01.09.2024 года дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» переименована в «Основы безопасности и защиты Родины».

Освоение профессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения предусматривает освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, что не противоречит п. 6.3. ФГОС СПО (не менее 36 академических часов), из них на освоение основ военной службы (для юношей) – до 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.

Образовательная организация для подгрупп девушек использует часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

2.5. В процессе освоения образовательных программ среднего профессионального образования обучающимся предоставляются каникулы.

Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в процессе освоения ими программ подготовки специалистов среднего звена, составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Общий объем каникулярного времени составляет 81 неделю.

1/5 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 10 недель в летний период.

2/6 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 9 недель в летний период.

3/7 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 9 недель в летний период.

4/8 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 8 недель в летний период.

5/9 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 7 недель в летний период.

I курс - 2 недели в зимний период, 6 недель в летний период.

II курс - 2 недели в зимний период, 6 недель в летний период.

III курс – 2 недели в зимний период.

2.6. Формы промежуточной аттестации отражены в учебном плане.

2.7. Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

2.8. Организация обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам

профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла "Иностранный язык".

2.9. Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу "Классический танец" - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу "Народно-сценический (характерный) танец" - на 4-ом и 5-ом году обучения;

по дисциплине "Гимнастика" - с 1 по 5-ый год обучения;

по дисциплине "Классический танец" - в течение всего периода обучения.

2.10. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

2.11. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей реализуются рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.

Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец", "Историко-бытовой

(исторический) танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин".

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя. Учебная практика составляет 19 недель

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики и составляет 12 недель.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

2.12. Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами самой образовательной организации.

2.13. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

3. Общеобразовательный цикл

3.1. Изучение общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО осуществляется рассредоточено одновременно с изучение ИОП в ОИ. Учебная нагрузка, отводимая на обучение (7350 часов максимальной

учебной нагрузки, из них 4900 часов обязательных учебных занятий) распределена на изучение учебных предметов на 1-ой ступени обучения.

В общеобразовательном учебном цикле, реализующим ФГОС ООО представлены следующие предметные области: «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература», «Иностранные языки», «Общественнонаучные предметы», «Математика и информатика», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Естественнонаучные предметы», «Искусство», «Технология», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

3.2. На реализацию учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, отводится 2106 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе 1404 часа обязательных учебных занятий.

3.3. В общеобразовательном учебном цикле, реализующем ФГОС среднего общего образования представлены следующие предметные области: «Русский язык и литература», «Родной язык и литература», «Иностранные языки», «Общественные науки», «Математика и информатика», «Естественные науки», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

В соответствии с ФГОС среднего профессионального по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) в общеобразовательном учебном цикле, реализующем ФГОС среднего общего образования реализуются следующие учебные предметы: ОУП.01.01 Русский язык, ОУП.01.02. Литература, ОУП.01.04 Иностранный язык, ОУП.01.05 Обществознание, ОУП.01.06. История, ОУП.01.08 Математика и информатика, ОУП.01.10. Естествознание, ОУП.01.11 Астрономия, ОУП.01.15 Основы безопасности и защиты Родины.

3.5. Учебным планом предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта по учебному предмету ОУП.01.02 Литература.

3.6. Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль

успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

4. Формирование вариативной части

4.1. Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ составляет 1570 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе 1390 обязательных учебных занятий, что дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно получаемой специальности, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Объём часов, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, составляет 1390 часов. Вариативная часть использована на включение в учебный план дисциплины "Современная хореография" (74 часа аудиторной нагрузки). Оставшийся бюджет времени (1284 часа) использован на увеличение объёма имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части: МДК.01.01. "Классический танец", МДК.01.02 "Дуэтно-классический танец", МДК.01.04. "Историко-бытовой танец", МДК.02.01"Основы преподавания хореографических дисциплин", МДК.02.03. Основы педагогики и психологии и ведения учебных дисциплин

ОГСЭ.05. Общие компетенции профессионала. Рынок труда и профессиональная карьера – 90 часов, из них 45 часов аудиторной нагрузки.

ОГСЭ.06. Социально значимая деятельность – 36 часов, из них 36 часов аудиторной нагрузки.

ОП.06. Основы предпринимательской деятельности – 32 часа, из них 15 часов аудиторной нагрузки, 17 часов самостоятельной работы.

5. Порядок аттестации обучающихся

5.1. Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает государственную

итоговую аттестацию обучающихся.

5.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

5.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Экзамены проводятся по следующим дисциплинам и МДК:

ПУП.02.05. История хореографического искусства в IV семестре, ОГСЭ.01 Основы философии в V семестре, ОГСЭ.02. История в III семестре, ОГСЭ.03. Иностранный язык в VI семестре, ОП.01. Актёрское мастерство во

II, VI семестре, МДК.01.01. Классический танец в 1/5 – 5/9 классах, во II, IV семестре, МДК.01.02. Дуэтно-классический танец во II, IV семестре, МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец в 4/8 – 5/9 классах, во II, IV семестре, МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец в 1/5 – 3/7 классах, VI семестре, МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин в VI семестре, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в VI семестре, МДК.02.03. Основы педагогики и психологии в VI семестре.

5.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

5.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

5.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК "Классический танец";

государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец";

государственный экзамен по МДК "Народно-сценический (характерный) танец";

государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".

8.7. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.